

e-voluzione Multimedia Portfolio

Alcuni sistemi realizzati da e-voluzione e dai nostri consulenti.

Castel dell'Ovo: Installazione turistica informativa

Progetto europeo BleuMed

È stata creata una rete wireless che copre tutti i percorsi del castello. I visitatori possono prendere in prestito all'ingresso un iPod Touch col quale ricevono informazioni, foto e filmati che illustrano i vari luoghi. Le informazioni cambiano automaticamente in relazione al luogo in cui il visitatore è in quel momento.



Forum Universale delle Culture di Monterrey, Messico

Stand istituzionale del comune di Napoli

e-voluzione ha realizzato per il comune di Napoli tutta la parte tecnologica dello stand realizzando varie soluzioni multimediali descritte nel seguito.



Il tavolo interattivo

L'installazione comprende un tavolo, la cui superficie superiore contiene uno schermo per retroproiezione, una serie di figurine che rappresentano epoche diverse della storia di Napoli (antica Grecia, epoca romana, Medio Evo, ecc.) e un monitor esterno in cui sono visualizzati i contenuti.



Poggiando una figurina sulla superficie del tavolo, viene

visualizzata una mappa del centro storico di Napoli relativa all'epoca rappresentata dalla figura. Posizionandola su una delle zone sensibili sulla mappa, indicate da aree di colore diverso, vengono visualizzati sul monitor esterno contenuti relativi alla zona in quell'epoca.

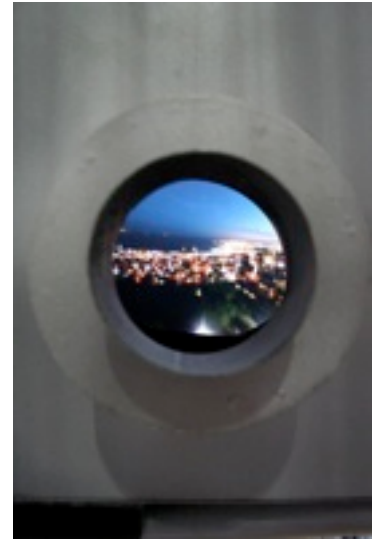
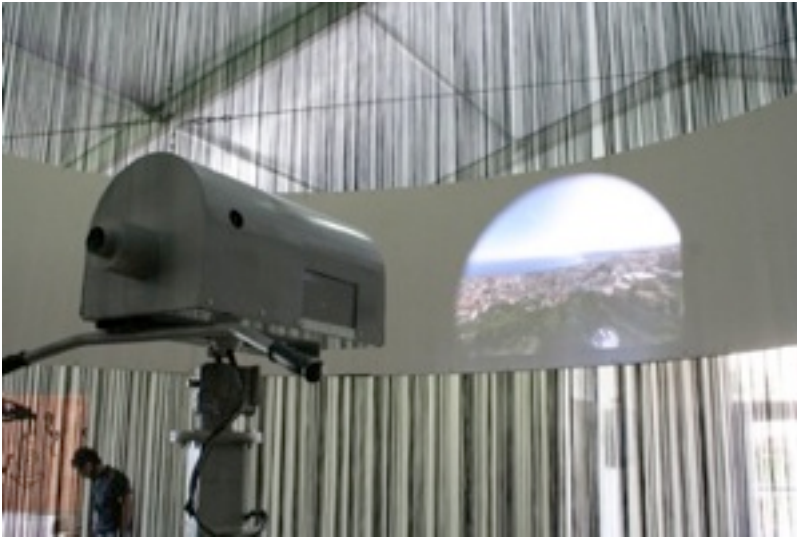


Il cannocchiale

L'installazione è costituita da un cannocchiale montato su una base rotante, che contiene uno schermo LCD da 10" ed un videoproiettore.

Attraverso il cannocchiale è visibile un filmato di Napoli, ripreso dall'alba al tramonto da una speciale videocamera con lente a 360°.

La ripresa è visibile attraverso l'oculare del cannocchiale sullo schermo LCD ed è

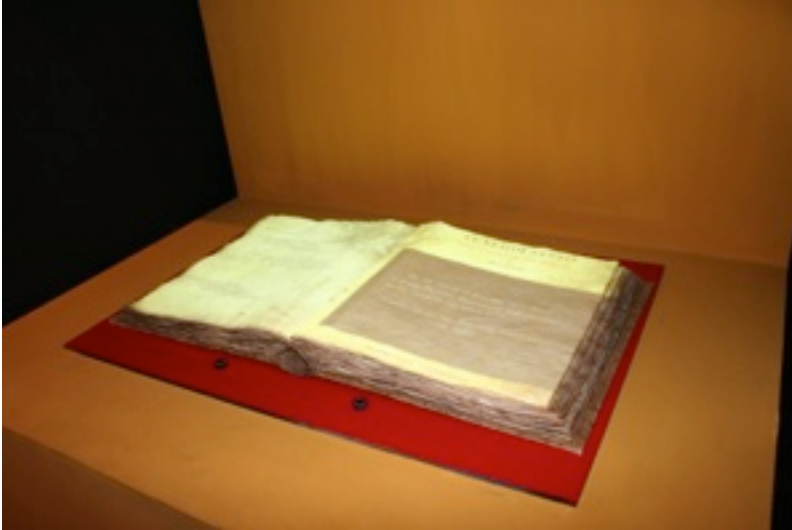


contemporaneamente proiettata dall'altra estremità su uno schermo cilindrico.

La rotazione del cannocchiale sulla base ruota una porzione ristretta della ripresa permettendo la visualizzazione in ogni direzione.

Il libro

Il sistema è composto da un libro (vero, scenografico) delle dimensioni approssimative di



100×50 cm, aperto su due pagine bianche, e da un videoproiettore puntato sul libro che proietta il contenuto delle pagine (che comprende un filmato).

Sfiorando con una mano il libro con un movimento orizzontale, le pagine vengono “sfogliate” verso destra o verso sinistra, a seconda della direzione del movimento.



Virtual Pictures

Sistemi multimediali realizzati con delle vere cornici montate su dei televisori che mostrano dei filmati sulla vita dei pittori.

Il sistema attraverso un'interfaccia con dei semplici tasti, permette di scegliere il filmato.

Utilizzando delle campane acustiche, si possono visualizzare più filmati contemporaneamente senza disturbi.

Quando il sistema non mostra dei filmati, il monitor mostra dei quadri ad alta risoluzione.



Ambientazione virtuale

L'ambiente si basa su due brevetti di e-voluzione: ITNA2009A000051 e ITNA2009A000076 che riguardano la realizzazione di una sala multisensoriale che fornisce sensazioni di audio, video, vento, odori, colori.



L'ambiente virtualizza aspetti panoramici, gastronomici e turistici della città di Napoli, attraverso stimolazione multisensoriale del pubblico presente.

L'installazione prevede una stanza rettangolare di dimensioni da definire, su tre pareti della quale viene proiettato un filmato panoramico a 180° di alcuni luoghi della città.



Ai quattro angoli dell'ambiente sono presenti delle colonnine multisensoriali che provvedono alla diffusione dell'audio panoramico, di luce ambientale colorata congrua con la proiezione e la produzione di un movimento d'aria direzionale che simula una brezza presente nell'ambiente reale mostrato sulle pareti. Viene inoltre prevista una serie di tavolini interattivi il cui piano superiore è costituito da un cristallo a specchio all'interno del quale vengono visualizzate immagini prodotte da monitor da 46". Il pubblico (quattro persone alla volta) siede al tavolino e attraverso dei sensori può selezionare contenuti informativi congrui con la proiezione a parete. Ogni singola persona può selezionare un contenuto individuale.

I tavolini prevedono anche la diffusione di odori ed essenze congrue con il contenuto corrente.

Lo spettacolo prevede la visita virtuale di una serie di situazioni tipicamente napoletane che permettono una esperienza sensoriale significativa.

Ad esempio:

- Bar all'aperto (ad es. Gambrinus) : vari tipi di caffè napoletano (espresso, brasiliano, ecc.) selezionabili sui tavolini, con proiezione a parete e suoni da un tavolino di un vero bar napoletano e diffusione di odore di caffè.
- Bar all'aperto: vari tipi di paste e dolci napoletani (babà, sfogliate, pastiera, ecc.) selezionabili sui tavolini, con proiezione a parete e suoni da un tavolino di un vero bar napoletano e diffusione di odore di rum, vaniglia, fiori d'arancio, ecc.

Sarà possibile anche visualizzare le ricette per la preparazione dei dolci.

- Pizzeria in un giardino (ad es. Pizzeria Vanvitelli): vari tipi di pizze selezionabili sui tavolini, con proiezione a parete e suoni da un tavolino di un vero bar napoletano e diffusione di odore di pomodoro, basilico, ecc. Sui tavolini saranno mostrati anche gli ingredienti delle pizze visualizzate.
- Ristorante (ad es. Reginella): vari tipi di piatti tipici napoletani selezionabili sui tavolini, con proiezione a parete e suoni da un tavolino di uno dei ristoranti panoramici napoletani e diffusione di odori di mare. Sui tavolini saranno mostrate le ricette dei piatti.

Ambientazione archeologica (ad es. piazza di Pompei): vari tipi di reperti archeologici selezionabili sui tavolini con cenni storici ed artistici. Proiezione a parete di alcuni ambienti di Pompei o Ercolano. Diffusione di odori di erbe aromatiche.

Baia di Napoli: viaggio su di un traghetti nella baia di Napoli. Informazioni turistiche e storiche di ciò che viene mostrato a parete selezionabili sui tavolini. Brezza e odori di mare.

Vicoli: una passeggiata in alcuni vicoli o vie di Napoli con suoni ambientali e descrizioni storiche selezionabili sui tavolini.

Museo Civico di Padula

Processo a Carlo Pisacane

L'installazione del processo è composta da un monitor touch screen sul quale si selezionano i comandi, cinque monitor da 46" sui quali appaiono il giudice e i testimoni e due panche sulle quali è montata una serie di bottoni per la votazione finale da parte del pubblico.

Separatamente è disponibile una postazione che permette al pubblico di videoregistrare testimonianze aggiuntive.

L'installazione si avvia scegliendo una lingua sul touch screen.



Sul monitor centrale appare il giudice che presenta il processo e dà poi la parola al primo testimone, che appare su un altro monitor. Il processo prosegue con le deposizioni degli altri testimoni sui vari monitor. Alla fine delle deposizioni, il giudice chiede se si vogliono vedere altre

testimonianze, e sul touch screen appaiono due liste di testimonianze aggiuntive riprese da pubblico precedente, una per quelli a favore di Pisacane e una per quelli contro.

Selezionando una testimonianza, questa viene mostrata su uno dei monitor.

Un ulteriore bottone permette di passare alla votazione.

Il pubblico presente ha due minuti per votare a favore o contro utilizzando i bottoni fissati sulle panche.

Alla fine delle votazioni appare il risultato e, a seconda di questo, un video di Carlo Pisacane che lo commenta.

L'installazione si predispone poi per un nuovo processo.



Teatro dei burattini

Il visitatore ha a disposizione 6 burattini rappresentanti altrettanti personaggi (il contadino, il brigante, la guardia ecc.).

Ad ognuno dei burattini è associato un filmato che ne racconta la storia. Posizionando il burattino scelto su di una base in vetro, il sistema realizzato da e-voluzione riconosce il burattino e proietta il corretto filmato ad esso associato.

I burattini sono inoltre orientabili su 2 facce, alle quali sono associate la lingua italiana ed inglese. Il sistema riconosce oltre al burattino anche l'orientamento, proiettando perciò il filmato associato al burattino nella lingua

desiderata dal visitatore.

Due installazioni turistiche informative a Fez, Marocco

In un monitor da 42" una matrice incrocia aspetti del Marocco (archeologia, architettura, gastronomia, tradizioni, ecc.) con le principali città. È possibile selezionare un tema, che viene sviluppato attraverso filmati per i vari luoghi, o una città, della quale vengono mostrati aspetti tipici relativi ai temi.



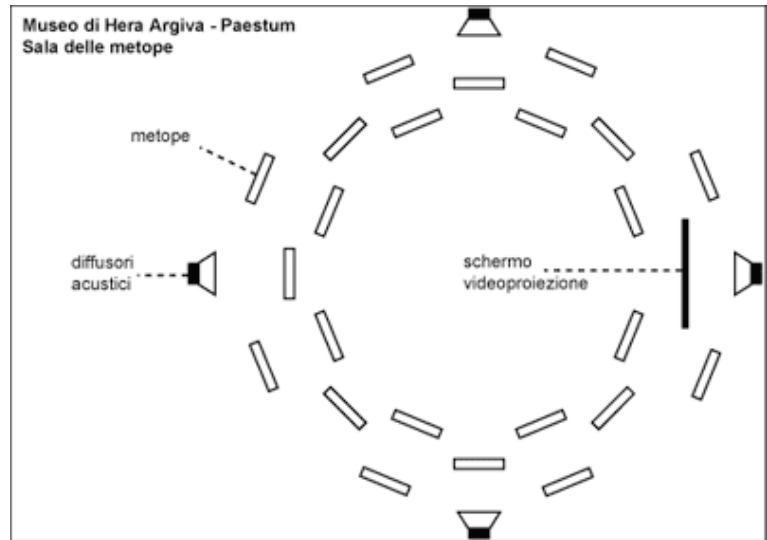
Su tappeto bianco dalla tessitura tipica della tradizione marocchina viene proiettato un disegno tipico. Parti del disegno vengono poi sostituite da filmati. In sincrono con la proiezione, alcuni spot illuminano oggetti tipici.

Museo archeologico virtuale di *Hera Argiva* a Paestum

Sala delle metope

In una sala lunga circa 10m sono appese al soffitto delle riproduzioni in scala naturale dei bassorilievi della facciata del tempio di Hera Argiva. Vi sono anche uno schermo per videoproiezione e dei diffusori acustici.

Mentre la sala è immersa nel buio viene raccontata una storia, con la voce di vari attori, che si riferisce alle scene illustrate sui bassorilievi. A tratti vengono proiettati degli spezzoni di filmato.



Durante la narrazione vengono a mano a mano illuminati i bassorilievi relativi, e l'audio si sposta nella loro direzione. Tutto l'evento viene gestito da un computer che pilota l'accensione delle luci, la diffusione ed il direccionamento dell'audio e la videoproiezione.

Progetto *PolisMusea*

Sovrintendenza per i beni architettonici ed ambientali di Napoli

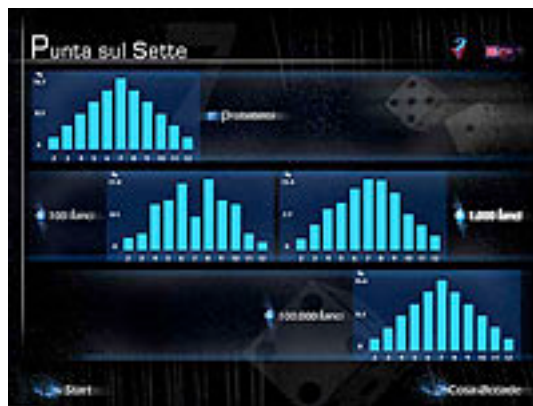
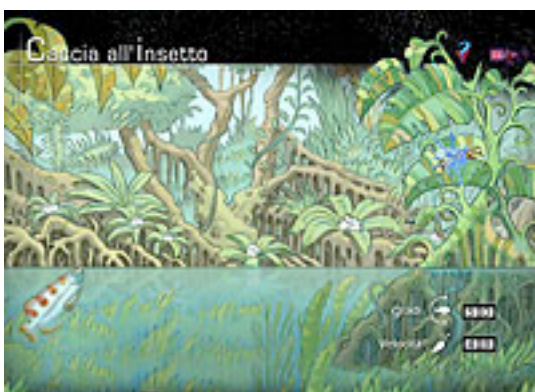
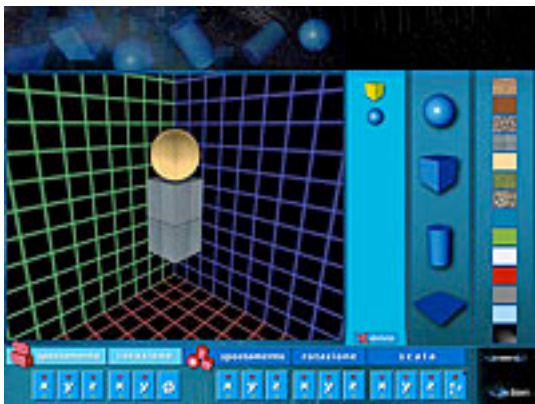
Realizzazione delle postazioni informative e delle cartine 3d di sette monumenti del Decumano Maggiore di Napoli.



Museo *Città della scienza* di Napoli

Sviluppo software di diverse postazioni interattive.

Alcuni esempi:

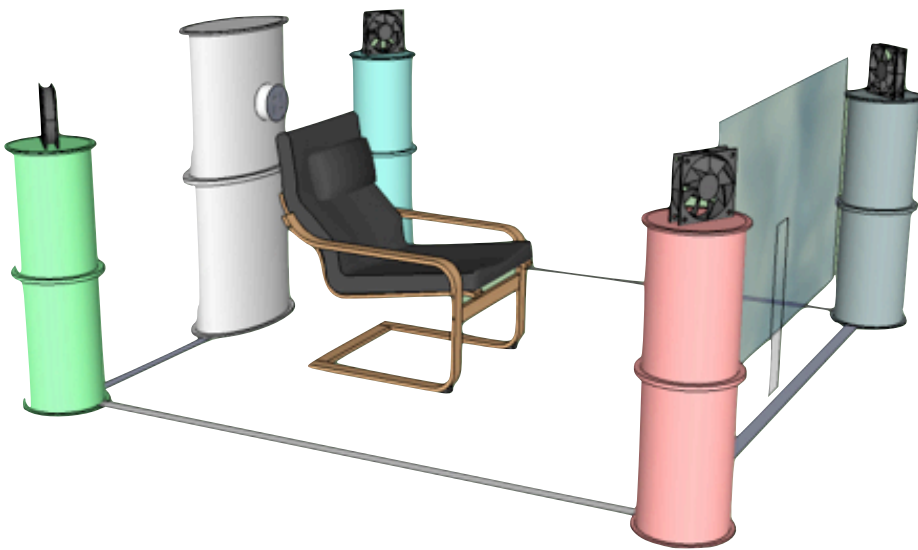


Brevetti e progetti

Sala relax 5d

E-voluzione ha progettato e realizzato un prototipo di sala multisensoriale coperta da due brevetti.

E-motion 5d ricrea un ambiente naturale con un'esperienza multimediale che utilizzi i cinque sensi. Lo scopo del sistema è la realizzazione di un sistema rilassante immersivo multi-sensoriale.



Il sistema crea l'ambiente con una video proiezione, la colorazione dei cilindri con opportuni colori, irradiando fragranza, flussi d'aria, spray d'acqua e la diffusione di audio e musica, il tutto perfettamente sincronizzato con il filmato.

La parte video può essere proiettata su di uno schermo, o mostrata su di un televisore.

I fruitori possono essere sia seduti, che in vasche.

Alcuni possibili scenari potrebbero essere marini, spiagge, foreste tropicali, paesaggi lunari e sottomarini. Lo scenario viene registrato su speciali DVD.